СЛОВАРЬ НАЧИНАЮЩЕГО КОЛОРИСТА

1.0

Словарь разработан специально для школы Андреевой Светланы - @arthairs.ru
Дизайнер и разработчик - Жарова Лена (@unfeliz)

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Активатор цвета - слабый окислитель (1,5%, 1,9%), который используется только при процедуре тонирования.

Буферное время - это время, за которое нужно успеть разнести препарат на волосы. За это время не происходит окислительной реакции. Через 15 минут происходит формирование молекулы, волос не сможет окраситься качественно и поэтому краситель очень быстро вымоется из волос.

Время выдержки - время, необходимое для воздействия красителя на волосы.

Вторичное (повторное) окрашивание - окрашивание отросших корней волос.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Глубина тона - основной или естественный / натуральный цвет волос без примесей дополнительных оттенков. **Уровень глубины тона (УГТ)** зависит от количества пигмента (фео-меланина или эу-меланина), содержащегося в волосах. Чем больше пигмента фео-меланина, тем светлее волос и наоборот.

Декапирование - удаление искусственного пигмента из волос. Является подготовительной процедурой перед окрашиванием волос.

Защитный крем - средство, устойчивое к действию воды, щелочей и слабых кислот. Предназначено для защиты кожи по краевой линии роста волос во время химической завивки и окрашивания.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Колористическая задача - это последовательность действий, которые должен совершить парикмахер для получения необходимого результата.

Задачу составляем, чтобы определить направление тона, оксид, чтобы сравнить желаемый оттенок с фоном осветления или предыдущим цветовым нюансом, чтобы визуально на бумаге увидеть и просчитать все нюансы. Чтобы предотвратить ошибки и просчитать заранее результат.

Корректор - это концентрированный пигмент. Он не имеет уровня глубины тона, а только цветовой нюанс. Корректоры еще называют микстон (mix).

Краситель для волос основного ряда - это кремообразная, практически бесцветная (беловатая) масса, которая в своем составе содержит аммиак или его заменяющие компоненты.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Красители для волос 11-12 ряда (супер блонды) - осветляют натуральную базу на 4 тона и одновременно тонирует ее. Работают ТОЛЬКО с натуральной базой! С ранее окрашенной базой НЕ работают. Не работают тон в тон и на затемнение.

Мелирование - осветление отдельных прядей волос.

Микстон (mix) - пигмент в чистом виде. Служит для усиления того или иного цветового направления, а также для коррекции нежелательного оттенка или получения промежуточных оттенков.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Направление цвета - оттенки красителя, которые в итоге проявляются на волосах. То есть, если клиентка говорит, что хочет волосы медного оттенка, она называет именно направление цвета.

A - ash - пепельный
B - beige - бежевый или brown - коричневый
C - copper - медный
G - gold - золотой
O - orange - оранжевый
P - pearl - перламутровый
R - red - красный
V - violet - фиолетовый

> *Примечание: направление цвета натуральных тонов наряду с цифрой 0 обозначают еще и буквой N (образовано от слова natural - натуральный).*
>
> *Во многих брендах цветовой нюанс обозначается цифрами. и эти цифры могут иметь расхождение.*

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Натуральная база - это полностью натуральный волос, который имеет натуральный пигмент. Т.е. ранее он НЕ окрашивался.

Нейтрализатор - корректор, микстон. Используется для удаления нежелательного оттенка.

Обесцвечивание - осветление самой высокой степени (более чем на 4 тона), при котором происходит полное разрушение натурального пигмента.

Обесцвечивающий порошок - препарат, предназначенный для удаления натурального (естественного) или искусственного пигмента.

Окисление - это процесс осветления или обесцвечивание пигмента.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Окислитель (оксидант, оксид) - стабилизированный раствор перекиси водорода, используемый для разведения красителей. Бывает 3, 6, 9, 12%.

Окрашивание - получение желаемого оттенка волос с помощью красителя, то есть путем окисления (осветления) натурального пигмента и изменения оттенка - цветового нюанса.

Окрашенная база - это когда в волосе присутствут фон осветления (остатки натурального пишмента) и частицы искусственного пигмента.

Осветление - получение оттенка волос светлее имеющегося на 1, 2 или 3 тона красителем основного ряда, с помощью частичного удаления естественного (натурального) пигмента.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Первичное окрашивание - окрашивание натуральных волос, т.е. первое окрашивание.

Перманентная краска - стойкая краска, проникающая в корковый слой волос.

Пигмент - вещество, определяющее цвет волос.

Пигментирование (препигментация, репигментация) - насыщение обесцвеченных или седых волос искусственным пигментом.

Полуперманентная краска - оттеночная покрывающая краска, окрашивающая только внешний слой волос.

Порошок (пудра, паста, гель) - обесцвечивающие препараты, которые смешиваются с оксидами 3%, 6%, 9% и обесцвечивают натуральный пигмент в натуральной базе на 4 тона и более.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Препигментация - это процедура, которая помогает восстановить потерянный пигмент осветленных волос, путем насыщения волос необходимыми пигментами. Процедура помогает окрасить блонд в тёмные оттенки.

Седые волосы - волосы, в которых частично или полностью отсутствует пигмент, придающий волосам цвет.

Специальные тона или специальные блондины (спецблонды) - группа красителей, используемых для одновременного осветления и окрашивания волос в светлые тона.

Термобумага - заменитель фольги, используемый при окрашивании волос для удержания тепла. В отличие от фольги может использоваться несколько раз. Выпускается в виде готовых к применению полосок разной длины и толщины.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Тон - видимый цвет волос, который проявляется при окислении красителя.

Тонирование - процедура, позволяющая придать волосам более глубокий тон. Используется в тех случая, когда требуется освежить цвет волос, не прибегая к радикальным изменениям. При выполнении тонирования естественный пигмент волос не затрагивается.

Уровень глубины тона (УГТ) - это темность или светлость оттенка. Волос, как правило, не имеет оттенка и считается по цвету нейтральным.

Фон осветления - это цвет пигмента, который остался в волосах после того как синий цвет пропал под действием красителя. Именно этот цвет влияет на конечный цвет и оттенок окрашенных волос. По сути это цвет меланинов (натуральный пигмент), которые еще остались в волосах.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

Цветовой круг (звезда Освальда) - система хроматических цветов, выстроенных по кругу и плавно переходящих друг в друга. Используется для определения результатов смешивания цветов.

Цветовой нюанс (ЦН) - это оттенок, который мы получаем искусственно, в результате окрашивания различными средствами.

Цветное мелирование - создание ярких прядей на темных волосах с помощью красителей, осветляющих и окрашивающих за один прием.

Штопка - метод набора прядей для окрашивания через одну: сначала выделяют широкую плоскую прядь, а потом делят ее на более мелкие.

Эмульгирование - выравнивание цвета по всей длине волос. Дает возможность удалить краситель с кожи головы и придать волосам блеск.

СОКРАЩЕНИЯ

Далее представлен список сокращений. Это как общепринятые сокращения, так и те, что мы используем в нашей школе колористики (например, при составлении рецепта)

СОКРАЩЕНИЯ

3%, 6%, 9%, 12% - Окислитель (оксидант, оксид) - стабилизированный раствор перекиси водорода, используемый для разведения красителей.

ДЕКАП - Декапирование - удаление искусственного пигмента из волос. Является подготовительной процедурой перед окрашиванием волос.

КР - Краситель для волос основного ряда - это кремообразная, практически бесцветная (беловатая) масса, которая в своем составе содержит аммиак или его заменяющие компоненты.

Mix - Микстон - пигмент в чистом виде. Служит для усиления того или иного цветового направления, а также для коррекции нежелательного оттенка или получения промежуточных оттенков.

СОКРАЩЕНИЯ

НБ - Натуральная база - это полностью натуральный волос, который имеет натуральный пигмент. Т.е. ранее он НЕ окрашивался.

ОБ - Окрашенная база - это когда в волосе присутствут фон осветления (остатки натурального пишмента) и частицы искусственного пигмента.

ПОР - Порошок (пудра, паста, гель) - обесцвечивающие препараты, которые смешиваются с оксидами 3%, 6%, 9% и обесцвечивают натуральный пигмент в натуральной базе на 4 тона и более.

ПРЕП - Препигментация - это процедура, которая помогает восстановить потерянный пигмент осветленных волос, путем насыщения волос необходимыми пигментами. Процедура помогает окрасить блонд в тёмные оттенки.

СОКРАЩЕНИЯ

УГТ - Глубина тона - основной или естественный / натуральный цвет волос без примесей дополнительных оттенков. **Уровень глубины тона** зависит от количества пигмента (фео-меланина или эу-меланина), содержащегося в волосах. Чем больше пигмента фео-меланина, тем светлее волос и наоборот.

ФО - Фон осветления - это цвет пигмента, который остался в волосах после того как синий цвет пропал под действием красителя. Именно этот цвет влияет на конечный цвет и оттенок окрашенных волос. По сути это цвет меланинов (натуральный пигмент), которые еще остались в волосах.

ЦН - Цветовой нюанс - это оттенок, который мы получаем искусственно, в результате окрашивания различными средствами.

ПРИМЕЧАНИЕ

Если Вы нашли какие-то недочёты в словаре, либо Вам осталось что-то не ясно, пожалуйста, обязательно свяжитесь с нами и сообщите, как мы можем улучшить наш словарь. **Возможно, Вы столкнулись с каким-то понятием, которого нет в словаре** - напишите нам и мы добавим его.

Мы обязательно прислушиваемся к Вашим советам и делаем так, чтобы Вам было комфортно :)

КАК С НАМИ СВЯЗАТЬСЯ?

Инстаграм: @arthairs.ru

Группа в Telegram: @arthairscolor

Емейл:
help@arthairs.ru
programs@arthairs.ru

ЗАМЕТКИ

ЗАМЕТКИ

ЗАМЕТКИ